



La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta).

La calificación del Comentario de textos tiene una valoración de 4 puntos desglosados así: 0,5 puntos para la Situación correcta y completa; 1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido; 1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión; 0,5 para la adecuada Valoración personal.

I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)

- 1.- ¿Que significa “denotación”?
- 2.-Diferencias entre prosa vivencial y científica.
- 3.-El fenómeno métrico que consiste en computar como una sílaba dos vocales fuertes que no son diptongo se denomina:

 - A) Dialefa.
 - B) Apóstrofe.
 - C) Sinéresis.
- 4.-Las estrofas castellanas de cuatro versos más frecuentes son:

 - A) Cuarteto, Redondilla, Serventesio y Cuarteta.
 - B) Seguidilla, Lira, Silva y Soleá.
 - C) Romance, Aleluya, Pareado y Copla.
- 5.-Las principales figuras sintácticas son:

 - A) Hipérbaton, Elipsis, Asíndeton y Polisíndeton.
 - B) Topografía, Prosopografía, Crinografía, Etopeya, Retrato, Caricatura.
 - C) Perífrasis, Antítesis, Paradoja.
- 6.- Cite tres nombres de figuras de palabra.
- 7.-A la escuela o género poético culto medieval se le llama:

 - A) Épica primitiva.
 - B) Mester de clerecía.
 - C) Lírica castellana.



8.-Escuelas líricas del Renacimiento.

9.- El género cultivado por Lope de Vega se denomina:

A) Comedia nacional.

B) Tragicomedia.

C) Drama-ripio.

10.- La obra que inaugura el Romanticismo en España es:

A) D. Alvaro o la fuerza del sino, del Duque de Rivas.

B) Don Juan Tenorio, de Zorrilla.

C) La conjuración de Venecia, de Martínez de la Rosa.

11.- Los géneros más cultivados en el Realismo del S. XIX son:

A) La tragedia y la comedia.

B) La épica, la dramática y el ensayo.

C) La prosa costumbrista y la novela.

12.-Cite los principales representantes del Grupo poético del 27.

II.- PRUEBA PRÁCTICA. (4 puntos)

TEXTO

.....
Movióla el sitio umbroso, el manso viento,
el suave olor de aquel florido suelo;
las aves en el fresco apartamiento
vio descansar del trabajoso vuelo;
secaba entonces el terreno aliento
el sol, subido en la mitad del cielo;
en el silencio solo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba
.....

(Garcilaso de la Vega, Siglo XVI)