



INSTRUCCIONES:

Consta de una única prueba integradora (teórico-práctica) que consiste en el comentario de una obra de arte, a escoger entre las cuatro obras que se le ofrecen, de las cuales dos se corresponden con la Opción A y dos con la Opción B.

Guión para realizar el comentario teórico-práctico de la obra elegida y criterios de evaluación:

- Descripción de los elementos de la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición y organización, etc.). (2 puntos).
 - Lenguaje estilístico al que puede adscribirse la obra, indicando sus características propias. (2 puntos).
 - Cronología razonada del periodo estilístico abordado. (1 punto).
 - Función y posible significado que encierra la obra analizada. (1 punto).
 - Antecedentes y consecuentes de la obra de arte que se está analizando. (1 punto).
 - Localización y contexto histórico. (2 puntos).
 - Identificación de la obra y del autor, si procede. (1 punto).
-

OPCIÓN A



1



2

OPCIÓN B



3



4